ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di SALICE SALENTINO (LE)
SCUOLA PRIMARIA

PROGETTAZIONE di* ITALIANO** ***CL.1^ ***A.S.* 2025 - 2026**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Competenza alfabetica funzionale**
- **Competenza multilinguistica**
- **Competenza digitale**
- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**
- **Competenza in materia di cittadinanza**
- **Competenza imprenditoriale**
- **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

	TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE 1^ ***L'alunno:***
ASCOLTO E PARLATO	▪ **partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti;** ▪ **ascolta e comprende brevi testi cogliendone le informazioni principali;**
LETTURA	▪ **legge e comprende brevi testi individuando il senso globale e le informazioni principali;**
SCRITTURA	▪ **scrive semplici frasi legate alle esperienze personali;**
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	▪ **capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline;**
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	▪ **applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice.**

NUCLEI FONDANTI	*OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO*	*CONTENUTI/ATTIVITA'*	*METODOLOGIA*	*VERIFICA*
Ascolto e parlato **Lettura** **Scrittura**	- Prestare e mantenere l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative. - Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali di brevi testi ascoltati. - Raccontare brevi esperienze personali e racconti fantastici, seguendo un ordine cronologico e/o logico. - Acquisire la competenza tecnica della lettura (sillabe, parole, frasi) - Leggere e comprendere brevi testi; - Acquisire le capacità	- Conversazioni guidate su esperienze scolastiche ed extrascolastiche. - Ascolto di storie lette dall' insegnante. - Ricostruzione degli eventi della storia in ordine cronologico con il supporto di immagini. - Organizzazione del contenuto nell'esposizione orale, rispettando una successione temporale. - Racconti di esperienze reali o fantastiche - Discriminazione di fonemi - Associazione fonema grafema - Lettura di sillabe e parole - Lettura di parole e associazione a immagini. - Lettura e comprensione di brevi testi. - Attività di pregrafismo, di coordinazione oculo- manuale, di orientamento spaziale - Scrittura dei grafemi con attenzione alla direzionalità	- Approccio ludico. - Didattica laboratoriale. - Apprendimento cooperativo. - Lavori di gruppo. - Ricerca, rielaborazione e socializzazione delle conoscenze. - Personalizzazione. - Problem-solving. - Conversazioni per far emergere i vissuti. - Discussioni guidate, per far confrontare le opinioni e per far emergere i punti di vista.	- Osservazione diretta degli alunni in situazione. - Dialoghi. - Conversazioni. - Interrogazioni. - Resoconti di esperienze. - Letture. - Esecuzione di consegne. - Testi liberi. - Prove strutturate. - Dettati

	manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura; - Conoscere ed utilizzare i diversi caratteri grafici. - Scrivere frasi legate a esperienze vissute;	del testo grafico. - Scrittura autonoma di parole con il supporto di immagini - Riordino di parole per formare frasi significative. - Scrittura autonoma di semplici frasi.		
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese	- Giochi linguistici per stimolare l'utilizzo delle nuove parole all' interno di frasi.		

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	- Riconoscere se una frase è o no completa, discriminandola come insieme ordinato e coerente di parole. - Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella scrittura. - Riconoscere e usare intuitivamente i nomi, gli articoli, le qualità e le azioni.	- Parole e frasi da completare con il supporto di immagini - Ricostruzioni di frasi - Classificazione di parole sulla base delle loro caratteristiche ortografiche. - Prime riflessioni sulle parti fondamentali che compongono la frase e sulla loro funzione.		